

Navedeni nastavni plan općeobrazovnih predmeta vrijedi za:

1. GLAZBENE ŠKOLE
2. ŠKOLE ZA KLASIČNI BALET
3. SREDNJU PLESNU ŠKOLU ZA ZANIMANJE SCENSKI PLESAČ

Nastavni plan za srednju glazbenu školu

ZAJEDNIČKI OPĆEOBRAZOVNI DIO

Tjedni broj sati

NASTAVNI PREDMET	I. r.	II. r.	III. r.	IV. r.
Hrvatski jezik	4	4	3	3
Strani jezik (I.)	3	3	3	3
Strani jezik (II.)	2	2	2	2
Latinski jezik	1	1	-	-
Likovna umjetnost	1	1	1	1
Psihologija	-	-	2	-
Filozofija	-	-	-	2
Povijest	2	2	1	1
Zemljopis	1	1	-	-
Etika / Vjeronauk	1	1	1	1
Informatička pismenost	1	1	1	1
Matematika	2	2	2	2
Tjelesna i zdravstvena kultura	2	2	2	2
UKUPNI ZAJEDNIČKI DIO	20	20	18	18

IZBORNA NASTAVA

Tjedni broj sati

NASTAVNI PREDMET	I. r.	II. r.	III. r.	IV. r.
Hrvatski jezik	-	-	1	1
Matematika	1	1	1	1
Biologija	2	2	-	-
Kemija	2	2	-	-
Fizika	2	2	-	-
Sociologija	-	-	1	-
UKUPNO	7	7	3	2

Nastavni plan za srednju glazbenu školu

GLAZBENIK INSTRUMENTALIST
tjedni broj sati

NASTAVNI PREMET	R A Z R E D					
	I. pr.	II. pr.	I. sr.	II. sr.	III. sr.	IV. sr.
Temeljni predmet struke	2	2	2	2	3	3
Solfeggio	4	4	2	2	2	2
Harmonija			2	2	1	1
Polifonija					2	1
Povijest glazbe			2	2	2	2
Glazbeni oblici					1	1
Skupno muziciranje ¹	4	4	4	4	4	4
Komorna glazba					2	2
Glasovir obvezatno ^{2,3,4}		1*	1*	1*	1*	
Glasovir fakultativno						1
Korepeticija ⁵	1*	1*	1*	1*	1	1
UKUPNO	11	12	14	14	19	18

Napomene:

- ¹ - Skupno muziciranje u pravilu zbor za učenike glasovira i gitare, a orkestar za učenike svih ostalih glazbala, ili u I. i II. razredu srednje glazbene škole umjesto zbora i orkestra po 1 sat komorne glazbe, dok u pripremnim razredima učenici pohađaju nastavu zbora.
 - ² - Glasovir obvezatno nemaju učenici glasovira.
 - ³ - Učenici harmonike i udaraljki imaju glasovir obvezatno i u IV. razredu srednje škole.
 - ⁴ - Učenici orgulja uče glasovir po nastavnom planu i programu za zanimanje glazbenik - teorijski smjer.
 - ⁵ - Korepeticija je za gudače, puhače, tamburaše i udaraljkaše.
- * - sat traje 30 minuta

Napomena: Pripremnici razredi nemaju općeobrazovne predmete!

Nastavni plan za srednju glazbenu školu

GLAZBENIK - TEORIJSKI SMJER

Tjedni broj sati

NASTAVNI PREDMET	R A Z R E D					
	I. pr.	II. pr.	I. sr.	II. sr.	III. sr.	IV. sr.
Glasovir obvezatno	2*	2*	2*	2*	2	2
Solfeggio	4	4	2	2	2	2
Harmonija			3	3	2	2
Polifonija					2	2
Povijest glazbe ¹			2	2	2	2
Glazbeni oblici					1	1
Skupno muziciranje (zbor, orkestar) ²	4	4	4	4	4	4
Izborno glazbalo			1	1		
Dirigiranje					1	1
Čitanje i sviranje partitura				1	1	
UKUPNO	10	10	14	15	17	16

Napomene:

¹ U programu predmeta Povijest glazbe obrađuje se i Poznavanje glazbala, Folklor i Upoznavanje glazbene literature.

² U pravilu zbor.

* Sat traje 30 minuta.

Nastavni plan za srednju glazbenu školu

**GRADITELJ I RESTAURATOR GLAZBALA
(GUDAČKIH I TRZALAČKIH)**

Tjedni broj sati

NASTAVNI PREDMET	R A Z R E D					
	I. pr.	II. pr.	I. sr.	II. sr.	III. sr.	IV. sr.
Uvod u gradnju glazbala	2	2				
Gradnja glazbala			5	5	6	6
Poznavanje materijala i tehnologija obrade			2	2		
Popravak glazbala					4	4
Akustika glazbala (fizikalne osnove)					1	1
Glazbalo (obvezno)	2	2	2	2	2	2
Solfeggio	4	4	2	2	2	2
Povijest glazbe			2	2	2	2
UKUPNO	8	8	13	13	17	17

FUNKCIONALNA MUZIČKA PEDAGOGIJA

PLAN NASTAVNIH SATI U SREDNJOJ GLAZBENOJ ŠKOLI

KLAVIRSKI ODJEL

PREDMET	I	II	III	IV
OBVEZNI				
Instrument	2,30	2,30	3,15	3,15
Solfeggio	2,30	2,30	2,30	2,30
Harmonija	-	3	3	2
Polifonija	3	-	1	2
Analiza glazbenih oblika	-	-	1,15	1,15
Povijest glazbe	2	2	2!	2
Zbor	3	3	3	3
UKUPNO	13,15	13,15	16	16,15
FAKULTATIVNI				
Tradicijske glazbe	1	-	-	-
Osnove glazbene informatike	-	1	-	-
Vježbe iz kompozicije	1	1	1	1
Metodika klavira/solfeggia*	-	-	-	ili 1
Klavirska umjetnost	-	1	-	-
Dirigiranje	-	1,15	1,15	-
Drugo glazbalo/ pjevanje	-	1	1	-
Komorna glazba	1	1	1	1
Cembalo/orgulje	-	-	1	1

* Učenici klavirskog odjela mogu izabrati i pohađanje metodike solfeggia

Napomena: Učenici ovog odjela prema afinitetima mogu pohađati nastavu harmonije, polifonije i povijesti kao i učenici teorijskog odjela.

GUDAČKI I DUHAČKI ODJEL

PREDMET	I	II	III	IV
OBVEZNI				
Instrument	2,30	2,30	3	3
Solfeggio	2,30	2,30	2,30	2,30
Harmonija	-	3	3	2
Polifonija	3	-	1	2
Analiza glazbenih oblika	-	-	1,15	1,15
Povijest glazbe	2	2	2	2
Glasovir obligatno	0,30	0,30	-	-
Komorna glazba	1	1	1	1
Korepeticija	0,30	0,30	0,30	0,30
Orkestar/Zbor	3	3	3	3
UKUPNO	16	16	17,30	17,30
FAKULTATIVNI				
Drugo glazbalo/ solo pjevanje	-	1	1	-
Tradicijske glazbe	1	-	-	-
Osnove glazbene informatike	-	1	-	-
Vježbe iz kompozicije	1	1	1	1
Metodika gud. / duh. instr.	-	-	1	ili 1
Dirigiranje	-	1,15	1,15	-
Korepeticija	-	-	0,30	0,30

Napomena: Učenici ovih odjela prema afinitetima mogu fakultativno pohađati nastavu harmonije, polifonije i povijesti kao i učenici teorijskog odjela.

GITARISTIČKI I HARMONIKAŠKI ODJEL

PREDMET	I	II	III	IV
OBVEZNI				
Instrument	2,30	2,30	3	3
Solfeggio	2,30	2,30	2,30	2,30
Harmonija	-	3	3	2
Polifonija	3	-	1	2
Analiza glazbenih oblika	-	-	1,15	1,15
Povijest glazbe	2	2	2	2
Glasovir obligatno	0,30	0,30	-	-
Komorna glazba	1	1	1	1
Orkestar/Zbor	3	3	3	3
UKUPNO	15	15	17	17
FAKULTATIVNI				
Drugo glazbalo/ pjevanje	-	1	1	-
Tradicijske glazbe	1	-	-	-
Osnove glazbene informatike	-	1	-	-
Vježbe iz kompozicije	1	1	1	1
Metodika gitare/harmonike	-	-	1	ili 1
Dirigiranje	-	1,15	1,15	-

Napomena: Učenici ovog odjela prema afinitetima mogu pohađati nastavu harmonije, polifonije i povijesti kao i učenici teorijskog odjela.

ODJEL ZA PJEVANJE

PREDMET	I	II	III	IV
OBVEZNI				
Pjevanje	2	2	3	3
Solfeggio	2,30	2,30	2,30	2,30
Harmonija	-	3	3	2
Polifonija	3	-	1	2
Analiza glazbenih oblika	-	-	1,15	1,15
Povijest glazbe	2	2	2	2
Korepeticija	0,30	0,30	0,30	0,30
Glasovir obligatno	1	1	1	1
Zbor	3	3	3	3
Strani jezik /njem. ili talj./*	-	-	-	-
UKUPNO	14,15	14,15	17,30	17,30
FAKULTATIVNI				
Drugo glazbalo	-	1	1	-
Tradicijske glazbe	1	-	-	-
Osnove glazbene informatike	-	1	-	-
Vježbe iz kompozicije	1	1	1	1
Komorna glazba	-	-	1	1

*Strani jezik učenici pohađaju četiri godine u okviru glazbenog usmjerenja ili kao dio programa općeobrazovnih škola, čija im se ocjena priznaje.

Napomena: Učenici ovog odjela po izboru mogu pohađati nastavu harmonije, polifonije i povijesti s učenicima teoretskog odjela.

TEORIJSKI ODJEL

PREDMET OBVEZNI	I	II	III	IV
Solfeggio	2,30	2,30	2,30	2,30
Harmonija	-	4	3	3
Polifonija	4	-	1	2
Analiza glazbenih oblika	-	-	1,15	1,15
Povijest glazbe	2	2	3	2
Metodika solfeggia	-	-	2*	2*
Dirigiranje	-	1	1	-
Sviranje partitura	-	1	1	-
Glasovir	1,15	1,15	1,15	1,15
Zbor	3	3	3	3
UKUPNO	13	13	16,15	16,15
FAKULTATIVNI				
Dirigiranje uz sviranje partitura	-	-	1,15	-
Tradicijske glazbe	1	-	-	-
Komorna glazba	-	-	1	1
Osnove glazb. informatike	-	1	-	-
Drugo glazbalo**/ pjevanje	-	1	1	-
Vježbe iz kompozicije***	1	1	1	1

* Drugi sat metodike solfeggia odnosi se na obvezu učenika da hospitiraju nastavu solfeggia (I i II).

** Nastava drugog glazbala može se izvoditi skupno (blokflauta) ili individualno (izbor instrumenata ovisi o mogućnostima škole)

***Predmet Vježbe iz kompozicije programski je predviđen za sve četiri godine srednje škole ali se može, po izboru učenika, slušati i kraće.

NASTAVNI PLAN SREDNJE ŠKOLE ZA KLASIČNI BALET

ODJEL ZA KLASIČNI BALET

Nastavni predmet	Tjedni broj sati			
	1r.	2r.	3r.	4r.
1. Klasični balet	12	12	12	12
2. Karakterni plesovi	2	2	2	2
3. Povijesni plesovi	-	-	2	-
4. Narodni plesovi	1	1	-	-
5. Moderni balet	-	-	2	2
6. Klasična podrška (Pas de deux)	-	-	2*	2*
7. Povijest plesa	-	1	1	1
8. Glasovir	1	1	-	-
UKUPNO STRUČNI DIO	16	17	21	19

* Nastava iz predmeta klasična podrška (pas de deux) izvodi se kada su u III. i IV. razredu srednje škole upisani i muški polaznici.

Ukoliko istih nema, učenice svladavaju solo varijacije i ženske varijacije iz pas de deusa.

ODJEL ZA NARODNE PLESOVE

	Nastavni predmet	Tjedni broj sati			
		1r.	2r.	3r.	4r.
STRUKOVNI DIO PROGRAMA					
1.	NARODNI PLESIVI	9	9	9	9
2.	NARODNI NAPJEVI - tehnika pučkog pjevanja	2	2	5	5
3.	SOLFEGGIO (s osnovama ritma)	2	2	---	---
4.	OSNOVE KLASIČNOG BALETA	2	2	---	---
5.	KARAKTERNI PLESIVI	---	---	2	2
6.	GLAZBENI I PLESNI FOLKLOR	---	---	2	2
7.	POVIJEST GLAZBE I PLESA	1	1	1	1
8.	LIKOVNI FOLKLOR	---	---	1	---
9.	OSNOVE KOREOGRAFIJE	---	---	---	1
10.	OBVEZNI INSTRUMENT–tambure	2	2	2	---
	UKUPNO STRUČNI DIO :	18	18	22	20

NASTAVNI PLAN ZA SREDNJU PLESNU ŠKOLU ZA ZANIMANJE SCENSKI PLESAČ

NASTAVNI PLAN

REDOVITA NASTAVA

NASTAVNI PREDMET	PR	I	II	III	IV
TEHNIKA KLASIČNOG BALETA	5	5	5	5	5
TEHNIKA SUVREMENOG PLESA	-	5	5	5	5
SUVREMENI PLES	8	4	4	4	4
NARODNI PLESovi I OBIČAJI	-	2	-	-	-
JAZZ DANCE	-	-	-	3	3
STEP	-	-	-	2	2
RITMIKA I GLAZBA	4	2	2	2	2
POVIJEST PLESA	-	-	-	-	1
ANATOMIJA	-	-	2	-	-
UKUPNO	17	18	18	21	22

Nastavni predmet *Suvremeni ples* izvodi se uz klavirsku korepeticiju u pripremnom razredu 4 sata tjedno, a u srednjoj školi 2 sata tjedno.

Nastavni predmeti *Tehnika klasičnog baleta*, *Ritmika i glazba* te *Narodni plesovi i običaji* izvode se uz klavirsku korepeticiju u potpunosti.

IZBORNA NASTAVA

NASTAVNI PREDMET	PR	I	II	III	IV
SCENSKA PRAKSA	-	3	3	4	4
OSNOVE VOKALNE TEHNIKE	-	-	2	-	-
OSNOVE SCENSKOG GOVORA	-	-	-	2	-
METODIKA	-	-	-	-	3

FAKULTATIVNA NASTAVA

NASTAVNI PREDMET	PR	I	II	III	IV
PLESNA RADIONICA		2	2	2	2

NASTAVNI PLAN SREDNJE ŠKOLE SUVREMENE PLESNE UMJETNOSTI

NASTAVNI PLAN PRIPREMNOG RAZREDA

STRUČNI PREDMETI

Redni broj	PREDMETI	Broj sati tjedno
1.	PLES	4
2.	RITMIKA	2
3.	FUNKCIONALNA TJELESNA TEHNIKA	4
4.	KLASIČNI BALET	4
5.	GLAZBENA UMJETNOST	2
6.	GLASOVIR	1 + 1*
	KOREPETICIJA	7

* Za one učenike koji nemaju prethodna znanja iz navedenog nastavnog predmeta

NASTAVNI PLAN
ZAJEDNIČKI OPĆEOBRAZOVNI PREDMETI

ZANIMANJE - PLESAČ SUVREMENOG PLESA
- PLESAČ EDUKACIJSKOG SMJERA

Redni broj	NASTAVNI PREDMET	RAZRED BROJ SATI TJEDNO			
		I.	II.	III.	IV
1.	Hrvatski jezik	4	4	3	3
2.	Strani jezik	3	3	3	3
3.	Likovna umjetnost	1	1	1	1
4.	Psihologija			2	
5.	Filozofija				2
6.	Povijest	2	2	1	1
7.	Zemljopis	2	1		
8.	Matematika	2	2		
9.	Biologija	2	2	2	2
10.	Fizika/ Kemija	2			
11.	Informatika		2		
12.	Etika/Vjeronauk	1	1	1	1
UKUPNO		19	18	13	13

FAKULTATIVNI PREDMETI

1.	II. strani jezik (obavezno engleski ako isti nije prvi)	2	2	2	2
2.	Fizika, Kemija		2	2	2
3.	Latinski jezik	2	2		
4.	Matematika			2	2
5.	Sociologija, Logika			2	2

SUVREMENA PLESNA UMJETNOST

NASTAVNI PLAN STRUČNI PREDMETI

ZANIMANJE - PLESAČ SUVREMENOG PLESA

Redni broj	NASTAVNI PREDMET	RAZRED BROJ SATI TJEDNO				
		PR.	I.	II.	III.	IV.
1.	PLES	4				
2.	PLES-LABAN		4	4	4	4
3.	RITMIKA	2	2	2	1	1
4.	FUNKCIONALNA TJELESNA TEHNIKA	4				
5.	SUVREMENA PLESNA TEHNIKA		4	4	4+2	4+2
6.	KLASIČNI BALET	4	4	4	4+2	4+2
7.	NARODNI PLESIVI			2		
8.	SCENSKA PRAKSA				2	3
9.	GLAZBENA UMJETNOST	2	2	2	1	1
10.	GLASOVIR	1+1	1	1		
11.	KINETOGRAFIJA					
12.	POVIJEST PLESA				1	1
13.	ANATOMIJA					1
14.	OSNOVE KOREOGRAFSKE KOMPOZICIJE				2	
15.	METODIKA SUVREMENOG ODGOJNOG PLESA					
16.	PEDAGOGIJA					
	KOREPETICIJA	7	7	7	9	9

NASTAVNI PLAN
STRUČNI PREDMETI

ZANIMANJE - PLESAČ EDUKACIJSKOG SMJERA

Redni broj	NASTAVNI PREDMET	RAZRED BROJ SATI TJEDNO				
		PR.	I.	II.	III.	IV
1.	PLES	4				
2.	PLES-LABAN		4	4	4	4
3.	RITMIKA	2	2	2	2	2
4.	FUNKCIONALNA TJELESNA TEHNIKA	4				
5.	SUVREMENA PLESNA TEHNIKA		4	4	4	4
6.	KLASIČNI BALET	4	4	4	4	4
7.	NARODNI PLESOVI			2		
8.	SCENSKA PRAKSA					
9.	GLAZBENA UMJETNOST	2	2	2	2	2
10.	GLASOVIR	1 + 1	1	1		
11.	KINETOGRAFIJA				2	
12.	POVIJEST PLESA				1	1
13.	ANATOMIJA					1
14.	OSNOVE KOREOGRAFSKE KOMPOZICIJE				2	2
15.	METODIKA SUVREMENOG ODGOJNOG PLESA					2 + 1
16.	PEDAGOGIJA				2	
	KOREPETICIJA	7	7	7	3	4